

- 0- Corrigez compréhension, p. 54
- 1- Écrivez la biographie de Catel Muller
- 2- Écrivez le dialogue des bulles de cette BD



- 3- BD de Kiki Montparnasse, p. 55 / 1, 2, 4 + oral (5)

4- Texte à compléter :

à travers - albums - avènement - bulles – ce temps/ce temps-là - compter/ conter/raconter dans/en - entre/parmi - hebdomadaire – légendes – prochaine/suivante - réussite/succès – reste(nt) - se déroule(nt)/se développe(nt) -

L'histoire retiendra que le Suisse **Rodolphe Töpfer** a été le premier à _____ des histoires en ajoutant des _____ à ses dessins en 1827 dans *l'Histoire de M. Jabot*.

Plus tard, à la fin du XIX^{ème} siècle, la bande dessinée _____ enfin, à la fois en Europe (dans la presse enfantine comme le Journal Illustré), et aux Etats Unis, _____ la presse quotidienne (les fameux " **comic strips** ").

En 1896, Yellow Kid devient la première vraie BD avec des _____ de dialogues tels qu'on les connaît aujourd'hui.

Avant la seconde guerre mondiale, les **super-héros américains** débarquent en Europe : c'est l'/le _____ de Superman, Batman et autre Captain Marvel, dans un genre nouveau.

Pendant _____, **Hergé** crée Tintin, la BD _____ la plus collectionnée en France et en Belgique. La BD apparaît dans l'/le _____ Le Petit Vingtième en Belgique, en 1929, puis en France l'année _____.

Après la guerre, de nombreux auteurs francophones se lancent avec _____ dans la bande dessinée, à travers le journal Spirou, ou le journal Pilote un peu plus tard.

_____ les auteurs à _____, nous retrouvons **Franquin** (Gaston Lagaffe) et bien sûr

Goscinny et Uderzo qui lancent Astérix en 1961 - leurs aventures connaîtront un _____

international immédiat. Nous sommes dans l'âge d'or de la BD.

_____ les **années 70 et 80**, la BD évolue, des _____ pour adultes apparaissent, comme Rahan, Corto Maltese ou Thorgal, dans un genre guerrier ou science fiction. Les **années 80 et 90** connaissent également l'émergence du phénomène des mangas A TRAVERS le magazine japonais **Akira**. Les mangas _____ à ce jour très recherchés par les collectionneurs, les plus jeunes d'entre eux en tout cas.

5. écoute (A3 - P16)

1- Dites si c'est vrai (V), faux (F) ou on n'en parle pas

Le journaliste parle d'un livre qui paraîtra en septembre	V	F	?
Le journaliste veut savoir l'origine de sa passion			
Fanny aime le théâtre			
Toute petite avait l'autorisation de dessiner sur les murs de sa chambre			
Elle parle des études de ses parents			
Elle est montée sur scène pour la première fois à sept ans et demi			
Elle dit que la première fois est toujours la meilleure			
Elle commençait le spectacle			

2- Complétez la phrase: Avant mon père était aussi un enfant est le titre de _____

6. Écrire, p. 55/6 (conseils, p. 195-196)

L'histoire retiendra que le Suisse **Rodolphe Töpfer** a été le premier à RACONTER des histoires en ajoutant des LÉGENDES à ses dessins en 1827 dans *l'Histoire de M. Jabot*.

Plus tard, à la fin du XIX^{ème} siècle, la bande dessinée SE DÉVELOPPE enfin, à la fois en Europe (dans la presse enfantine comme le Journal Illustré), et aux Etats Unis, DANS la presse quotidienne (les fameux " **comic strips** ").

En 1896, Yellow Kid devient la première vraie BD avec BULLES de dialogues tels qu'on les connaît aujourd'hui.

Avant la seconde guerre mondiale, les **super-héros américains** débarquent en Europe : c'est l'/le AVÈNEMENT de Superman, Batman et autre Captain Marvel, dans un genre nouveau.

Pendant CE TEMPS-LÀ, **Hergé** crée Tintin, la BD À CE JOUR la plus collectionnée en France et en Belgique.

La BD apparaît dans l'/le HEBDOMADAIRE Le Petit Vingtième en Belgique, en 1929, puis en France l'année SUIVANTE . Après la guerre, de nombreux auteurs francophones se lancent avec SUCCÈS dans la bande dessinée, à travers le journal Spirou, ou le journal Pilote un peu plus tard. PARMI les auteurs à SUCCÈS, nous retrouvons **Franquin** (Gaston Lagaffe) et bien sûr **Goscinny et Uderzo** qui lancent Astérix en 1961 - leurs aventures connaîtront un SUCCÈS international immédiat. Nous sommes dans l'âge d'or de la BD.

DANS les **années 70 et 80**, la BD évolue, des ALBUMS pour adultes apparaissent, comme Rahan, Corto Maltese ou Thorgal, dans un genre guerrier ou science fiction. Les années **80 et 90** connaissent également l'émergence du phénomène des mangas _____ le magazine japonais **Akira**. Les mangas RESTE à ce jour très recherchés par les collectionneurs, les plus jeunes d'entre eux en tout cas.

5. écoute (A3 - P16)

1- Dites si c'est vrai (V), faux (F) ou on n'en parle pas

Le journaliste parle d'un livre qui paraîtra en septembre	V	F	?
Le journaliste veut savoir l'origine de sa passion	X		
Fanny aime le théâtre			X
Toute petite avait l'autorisation de dessiner sur les murs de sa chambre	X		
Elle parle des études de ses parents (PAS DE SON PÈRE)		X	
Elle est montée sur scène pour la première fois à sept ans et demi (CINQ ANS...)		X	
Elle dit que la première fois est toujours la meilleure (PAS SOUVENT)		x	
Elle commençait le spectacle	X		

2- Complétez la phrase: Avant mon père était aussi un enfant est le titre de (LIVRE DE) BD